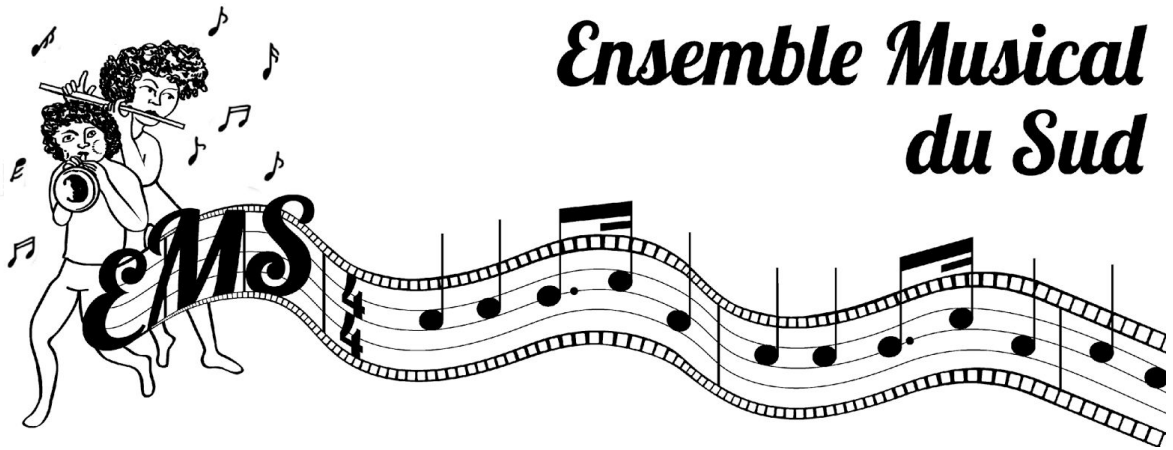


Fiche technique



Présentation

Créé en septembre 2013, l'Ensemble Musical du Sud (EMS) est un orchestre d'harmonie amateur de **35 musiciens** unique dans son genre en Provence. Dédié à la musique pour l'image (bandes originales de films, génériques télé, jeux vidéos...) et à la musique à programme, l'EMS propose au public des spectacles originaux à thèmes avec la possibilité de les **accompagner de visuels** en phase avec la musique.

Besoins

Disposition scénique :

- Taille minimale de la scène pour la mise en place de l'orchestre : **8m*6m**.
- **35 chaises** sans accoudoirs pour les musiciens.
- Une rangée de **praticables de type samia** de 8*1,50m avec une hauteur de 30cm environ et une deuxième rangée de praticables de même taille à une hauteur de 60cm environ.

Sonorisation et matériel de projection vidéo :

- Une **alimentation électrique 240 V**.
- Un **micro** pour animer et présenter le concert (de préférence sans fil).
- Un **vidéo-projecteur** et un **écran**.
- Dans le **cas d'un concert sonorisé**, tout l'orchestre doit être repris (**Type de micro : SM137** ou équivalent, **sur pied avec perche**). Suggestion : 1 couple de micros stéréo, 4 ou 5 micros de soutien, 2 micros pour la batterie ainsi que 2 retours "side" sur pied (un de chaque côté de la scène).

Durées nécessaires pour l'installation de l'orchestre et les balances sonores :

- **20 minutes** pour l'installation de l'orchestre avant le concert.
- 15 minutes pour libérer la scène après le concert.
- Une plage horaire d'**une heure (60min)** avant le concert ou la veille pour répéter dans la salle (installation sur scène et libération de la scène comprises).
- Dans le **cas d'un concert sonorisé**, une plage horaire d'**une heure et demie (1h30)** pour faire les balances (installation sur scène et libération de la scène comprises).

Autres accommodations :

- Un **espace sécurisé** pour entreposer les affaires personnelles et les housses des instruments.
- Une petite bouteille d'eau par personne (35).
- Un accès direct en voiture proche de la scène pour pouvoir déposer le matériel.
- Pas de nuisances sonores.

Vous ne pouvez pas satisfaire tous nos besoins ?

N'hésitez pas à nous contacter quand même, nous savons nous adapter !

Disposition scénique

Les schémas suivants indiquent la disposition standard de l'orchestre ainsi que la position des praticables de type "samia".



Plateau Samia sur scene
(Pour Soubassophone , percussion , clavier , basse et batterie)
Profondeur: 1,50 m
Largeur: 8 m
hauteur: 0,6 m

Plateau Samia sur scene
(Pour pupitre de trompette , trombone , euphonium et cor)
Profondeur: 1,50 m
Largeur: 8 m
hauteur: 0,3 m

Scene
Profondeur: 6 m
Largeur: 8 m



Chaque espace scénique étant différent, l'orchestre peut être amené à effectuer des modifications du plan de scène lors de son installation.

Contacts

Présidente de l'association : **Stéphanie VASSALLO**
contact@emsud.fr (06 76 80 24 52)

Chef d'orchestre : **Jean-Baptiste MIDEZ**
directionmusicale@emsud.fr (06 70 39 80 63)

Responsable technique : **Sacha UHRYN**
technique@emsud.fr (06 48 28 45 72)