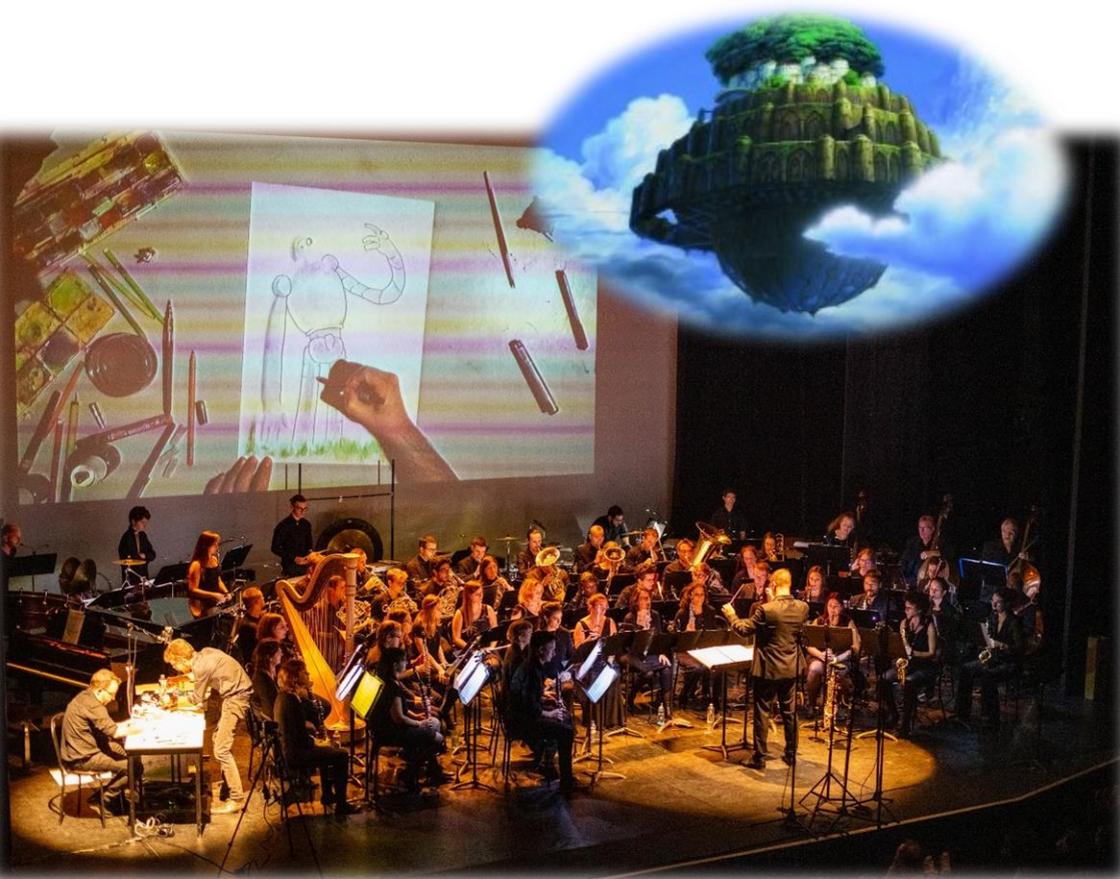


Ensemble Musical du Sud

présente une performance inédite

Voyage dans le monde de Hayao Miyazaki



Concert dessiné Voyage dans le monde de Hayao Miyazaki



Le projet

Hayao Miyazaki est un réalisateur japonais connu pour les dessins animés qu'il a réalisés avec le fameux studio d'animation japonais Ghibli : *Princesse Mononoké*, *Le château dans le ciel*, *Mon voisin Totoro*, *Le voyage de Chihiro*, etc.

Pour vous faire (re)découvrir l'univers aussi atypique que varié de ce réalisateur nippon, l'Ensemble Musical du Sud a souhaité apporter une dimension visuelle au projet et invite les auteurs de bande dessinée Domas et Bessadi à rejoindre l'aventure. L'objectif ? Offrir une performance originale qui associe musique *live* et dessin en direct. Les textes et la voix de Véronique Lopez, emportent le spectateur encore plus loin dans la magie du monde de Miyazaki.

Avec cette combinaison de sens, l'EMS propose de vous faire vivre une expérience inédite dans laquelle musiciens et dessinateur interpréteront les musiques des plus grands films de Hayao Miyazaki, signées de la main de son compositeur attitré : Joe Hisaishi.

Un premier concert dessiné a eu lieu au théâtre Toursky (Marseille) le 16 novembre 2019.

Forts de la réussite de cette première édition (le concert affichait complet 2 semaines l'échéance), nous préparons une nouvelle version avec les mêmes intervenants mais de nouvelles pièces et de nouveaux visuels.



EMS, 40 musiciens

Créé en septembre 2013, l'Ensemble Musical du Sud est un orchestre d'harmonie dédié à la **musique de films et à programme**.

Association loi 1901, affiliée à la Confédération Musicale de France et reconnue d'utilité publique, l'EMS propose des concerts à thèmes (« sport » en 2017, « amour » en 2018). Ces spectacles sont parfois accompagnés d'extraits vidéo illustrant la musique jouée.

L'orchestre est dirigé par Jean-Baptiste Midez, son directeur musical, avec l'aide d'Isaac Chia, chef d'orchestre adjoint et arrangeur de certains morceaux.

L'orchestre regroupe la famille des **instruments à vent** : flûtes, hautbois, clarinettes, saxophones, trompettes, trombones, cors, tubas, accompagnés d'une contrebasse à cordes, d'un piano et de percussions. Qu'ils soient amateurs ou semi-professionnels, les 40 musiciens et musiciennes de l'EMS se réunissent tout au long de l'année pour faire vivre et promouvoir la musique d'harmonie sur le territoire.



Concert dessiné Voyage dans le monde de Hayao Miyazaki



© Romain Nosenzo - www.nosenzo.fr



© Romain Nosenzo - www.nosenzo.fr

Les dessinateurs :

- **Domas**

Né en 1973, Domas s'installe à Marseille pour ses études. Il publie ses premiers fanzines et BD semi-professionnelles dans le réseau associatif et culturel local, avant de rejoindre le collectif d'auteurs du Zarmatelier, au sein duquel il développe sa propre technique.



En 2008, dans un style graphique spontané et une veine d'histoire intimiste, il publie chez La Boite à Bulles, *Litost*, une déambulation sentimentale autobiographique saluée par les critiques. *3 minutes* et *Souvenir de moments uniques* prolongent la série, adaptée sous forme théâtrale et reprise en intégrale sous le titre *Dans ta bulle. Le syndrome du petit pois*, suite de ces mémoires affectives, paraît en 2016, chez le même éditeur.

En 2011, il crée avec Richard Di Martino, co-fondateur du Zarmatelier, la collection jeunesse *Ma première BD* aux éditions Bamboo. Il y adapte 4 contes traditionnels et crée 3 contes originaux avec des conteurs : Thomas Scotto, Antoine Meunier Gachkel.

Dessinateur de presse, directeur de collection, intervenant régulier en milieu scolaire, Domas multiplie les activités éditoriales et artistiques.



• Bruno Bessadi

Bruno Bessadi publie ses premières planches sous forme de strip Instincts de famille dans le magazine Golem en 1997.

Sous les conseils de Vincent Trannoy, il envoie ses planches à Jean-David Morvan. Celui-ci lui propose plusieurs projets. En 1999, Mourad Boudjellal, l'éditeur de Soleil, voit ses planches et, trois mois plus tard, il lui fait signer un contrat pour Zorn et Dirna, dont le tome 1 co-dessiné avec Vincent Trannoy sort en 2001, le sixième et dernier tome, quant à lui, sort en 2012.



En 2004, Bessadi contribue au tome 1 des Chroniques de Sillage, parues aux éditions Delcourt. La même année, il réalise une histoire courte dans l'univers de Tellos créé Par Mike Wieringo et Todd Dezago. Scénarisée par Todd Dezago et Teryy Stillborn, cette histoire courte est éditée par les éditions Semic et dans le Tales of tellos 3 par Image Comics.

En 2008, il réalise des modelsheet pour le long métrage d'animation : Prodigy : la nuit des enfants rois. En octobre 2011, il publie l'adaptation de Boucles d'or et les Trois Ours dans la collection Pouss' de Bamboo, ainsi qu'un sketchbook aux éditions Snorgleux.

De 2009 à 2016, il dessine, sur le scénario d'Hérik Hanna et les éditions Delcourt, la série Bad Ass, au style et au format très inspirés des comics de super-héros, dont le tome 1 sera publié aux États-Unis par les Éditions Dynamite en 2014.



2019, c'est la sortie d'Amazing Grace tome 1, aux éditions Glénat, avec Aurélien Ducoudray au scénario et de 2 artbooks : Le lion barbare et Jungle tales, autopubliés via la plateforme Ulule.

Concert dessiné
Voyage dans le monde de Hayao Miyazaki



Contacts

Ensemble Musical du Sud

Présidente de l'association : **Stéphanie VASSALLO**

contact@emsud.fr

Tél. 06 76 80 24 52

Directeur musical : **Jean-Baptiste MIDEZ**

directionmusicale@emsud.fr

Tél. 06 70 39 80 63

Site internet : www.emsud.fr

Facebook : **EnsembleMusicalduSud**

